

Zaključek natečaja

Likovna dela pošljite ali prinesite do **25. 5. 2018** na naslov:

Knjižnica Franceta Balantiča Kamnik,
Ljubljanska cesta 1, 1240 Kamnik,
s pripisom Likovni natečaj Jenkret je biv –
podobe Križnikovih pravljic.

Dodatne informacije o natečaju dobite na
e-naslovu: milena.glusic@kam.sik.si ali na
tel.: 01 320 55 83.

Izbor, objava in nagrade za najbolj zanimive izdelke

Vse izdelke bo pregledala in ovrednotila
natečajna komisija, ki jo sestavljajo
akademska slikarka in ilustratorica
Andreja Peklar, akademski slikar **Alojz
Berlec** ter **Jože Kozjek**, revirni gozdar.

Pri oceni likovnih del bo natečajna
komisija upoštevala:

- izvirnost likovnega pristopa,
- kakovost likovne tehnike,
- izvirnost upodobljenega motiva in
usklajenost z izbrano temo.

Rezultati natečaja bodo objavljeni na spletni
strani Knjižnice Franceta Balantiča Kamnik
www.kam.sik.si. Izbrana likovna dela bomo
razstavili na Križnikovem pravljичnem
festivalu v Motniku, **8. in 9. junija 2018**.
Mentorje bomo pravočasno obvestili o
rezultatih natečaja. Avtorji nagrajenih del
bodo prejeli nagrade na Križnikovem
pravljичnem festivalu v Motniku.

Likovnih izdelkov ne vračamo.

Varstvo osebnih podatkov

Starši oz. skrbniki ali mentorji s podpisom
soglašajo, da se osebni podatki udeležencev
natečaja javno objavijo (v medijih in na
spletnih straneh), če se organizator za to
odloči.

Organizacija zagotavlja varstvo osebnih
podatkov po Zakonu o varstvu osebnih
podatkov.



**KNJIŽNICA
FRANCETA
BALANTIČA
KAMNIK**

Ljubljanska cesta 1

1240 Kamnik

www.kam.sik.si

mkk@kam.sik.si

Tel.: 01 831 12 17



Jenkret je biv – podobe Križnikovih pravljic

LIKOVNI NATEČAJ 2018



Avtorica: Tonja Oman Sušnik

**KNJIŽNICA
FRANCETA
BALANTIČA
KAMNIK**



REPUBLIKA SLOVENIJA
MINISTRSTVO ZA OKOLJE IN PROSTOR



Dogodek sofinancira program LIFE in Ministrstvo za okolje in prostor.

O natečaju

Knjižnica Franceta Balantiča Kamnik, Gozdarski inštitut Slovenije in ostali organizatorji v sklopu Križnikovega pravljичnega festivala (pripovedovanje Križnikovih pravljic za otroke in odrasle) prirejajo likovni natečaj z naslovom **Jenkret je biv – podobe Križnikovih pravljic**. Festival se bo odvijal v Motniku, **8. in 9. junija 2018**. V okviru prireditve bo potekala razstava likovnih del natečaja. Natečaj je namenjen učencem osnovnih šol, ki lahko sodelujejo v okviru šole ali kot posamezniki.

Z natečajem želimo spodbujati spoznavanje Gašperja Križnika, njegovega zbirateljskega dela, okrepiti zavest o kulturni dediščini in spodbuditi zanimanje za pravljice iz domačega okolja in zanimanje za Motnik in okolico.

Kdo je bil Gašper Križnik?

Gašper Križnik velja za enega najpomembnejših zbiralcev slovenske slovstvene folklorne. V drugi polovici 19. stoletja je v Motniku in okolici zbral preko 200 zapisov ljudskih pravljic, povedk, pesmi, pregovorov, legend, šal. Le malo zbranega mu je uspelo objaviti. Kljub vsemu se je zavedal cene svojega poslanstva in se povezal s tedaj najslavnejšim jezikoslovcem Janom Baudouinom de Courtenayem in mu pošiljal nabrano gradivo v Sankt Peterburg, za objave pa je našel prostor v Zagrebu in drugih južnoslovanskih časopisih. Osem enot zbranega mu je uspelo izdati v Celovcu 1874 s psevdonimom Podšavniški, pod naslovom Slovenske pripovedke iz Motnika. Bil je prvi, ki je slovstveno folkloro zapisoval v narečjih (povzeto po <http://odmev.zrc-sazu.si/zalozba/index.php?q=sl/node/743> in Slovenski etnološki leksikon, 2004).

Njegove pravljice so objavljene v mnogih zbirkah slovenskih ljudskih pravljic.

Trajanje natečaja

Likovni natečaj se začne **1. 3. 2018** in zaključí **25. 5. 2018**.

Sodelovanje na natečaju

Na natečaju lahko sodelujejo učenci osnovnih šol. Strokovna komisija bo izbirala po 3 najboljše prispevke in prispevke za razstavo po naslednjih kategorijah:

- učenci prvega triletja,
- učenci drugega triletja,
- učenci tretjega triletja.

Tema natečaja

Pravljica **O treh sinovih**

Pravljica je objavljena v knjigi *Veronika z Malega gradu*. Kamnik: Matična knjižnica Kamnik, 1999 in 2009.

Predlagana pravljica je izhodišče za razmišljanje in ustvarjanje na temo ekologije in pomena gozdov.

V današnjem času so gozdovi podvrženi številnim okoljskim spremembam, kot so vetroolomi, žled, gradacije podlubnikov, idr. Prilagajanje gozdnega drevja na prihodnje spremembe v okolju temelji na ohranjanju biotske pestrosti na vseh ravneh, vključno z genetsko raznolikostjo. LIFE GENMON je projekt za podporo dolgoročnega ohranjanja prilagodljivosti dreves na spremembe v okolju z razvojem sistema za gozdni genetski monitoring, ki ga vodi Gozdarski inštitut Slovenije. Ob pripravah na likovni natečaj lahko mentorji otroke opozorite na pomen ohranjanja biotske pestrosti v naših gozdovih ter podnebnih spremembah, ki ogrožajo stabilnost naših gozdov.

Tehnika

Likovni izdelki naj bodo na predlogi **formata A3** (velikost risalnega lista). Uporabite lahko različne tehnike.

Vsak izdelek mora biti opremljen z naslednjimi podatki:

- ime in priimek avtorja,
- razred,
- šola,
- mentor (starš, kadar otrok ne sodeluje v okviru šole),
- tel. številka in elektronski naslov mentorja.



Avtorica: Lucija Zore



Avtorica: Amra Isaković



Avtor: Jaka Blejč

Ilustracije so nagrajena dela likovnega natečaja Jenkret je biv - podobe Križnikovih pravljic 2017. Upodobljeni sta pravljici *Od sončne princezinje* in *O motniškem polžu* ter portret Gašperja Križnika.